



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 12 PONTE DO SABER

Disciplina: Arte

8ª Ano do Ensino Fundamental

CAPITAL NACIONAL DO FOLCLORE

Reconhecida oficialmente como a 'Capital Nacional do Folclore', todos os anos, Olímpia recebe quase 150 mil pessoas, entre turistas, estudantes, pesquisadores e estudiosos do assunto, de vários cantos do Brasil. A grade de apresentações privilegia o folclore brasileiro com apresentações de todas as regiões do país.



Além de danças e folguedos folclóricos, a programação ainda reserva cursos, palestras e seminários sobre folclore; gincana e oficina de brinquedos tradicionais infantis; exposições de peças artesanais; campeonato de truco e de malha; festival da seresta; culinária brasileira; espetáculo pirotécnico; feiras, eventos, peregrinação e desfile.

Dentro da programação, a Secretaria Municipal de Educação realiza um mini festival indicado para crianças e adolescentes, com a participação de grupos, dos projetos escolares e palestrantes.

Durante o festival, os grupos participantes fazem apresentações pelas ruas centrais da cidade, numa autêntica peregrinação por comércios e órgãos públicos.

Nos dias de evento, o Museu de História e Folclore "Maria Olímpia" também recebe atividades gratuitas. Além de possuir um rico acervo, os grupos participantes se apresentam aos visitantes pelas manhãs e tardes.

De segunda a sexta-feira, acontece a gincana de brinquedos tradicionais e infantis, como perna de pau, bito e bétia, rodar pião, amarelinha, por o rabo no burro, bolinha de gude, corrida no saco, pular corda e soltar pipas.

Os organizadores consideram o ponto alto do festival, o desfile de encerramento, que acontece no último domingo da festa.

ORIGENS

Olímpia se tornou palco das atividades folclóricas a partir da década de 50, quando o professor José Sant'anna e seus alunos pesquisaram e expuseram sobre o tema em escolas, estabelecimentos comerciais da cidade e na praça São João Batista.

O rápido crescimento fez com que o evento ganhasse espaço próprio: a Praça das

Atividades Folclóricas, que homenageia o professor que idealizou o projeto.

A proposta do festival é difundir o folclore e contribuir para sua preservação; fortalecer a consciência e unidade nacional; estimular e cultivar a atividade de grupos folclóricos de vários pontos do País e proporcionar oportunidades para o estudo e a apreciação de fatos folclóricos.

1) O Festival de Folclore de Olímpia inclui uma série de atividades voltadas para crianças e adolescentes. De que forma a participação em eventos culturais como este pode influenciar a formação artística dos jovens?

(A) Participar de eventos culturais não influencia na formação artística dos jovens, pois o folclore não tem impacto no desenvolvimento artístico.

(B) Participar desses eventos ajuda a fortalecer a identidade cultural dos jovens, além de inspirá-los a valorizar e preservar as tradições artísticas.

(C) Os jovens que participam de eventos culturais como este tendem a rejeitar a arte moderna em favor das tradições antigas.

(D) A participação em eventos culturais impede que os jovens desenvolvam interesse por outras formas de arte.

2) O Museu de História e Folclore "Maria Olímpia" desempenha um papel importante durante o festival. Qual é a importância de preservar o folclore em museus?

(A) Preservar o folclore em museus é importante para que apenas os acadêmicos possam estudá-lo.

(B) Os museus garantem que o folclore seja reconhecido como uma parte valiosa do patrimônio cultural de um país.

(C) O folclore é preservado em museus para que as tradições sejam mantidas em segredo e longe do público.

(D) Museus são lugares onde o folclore pode ser apresentado apenas em forma de arte moderna.

3) Quem foi o principal responsável por iniciar as atividades folclóricas em Olímpia na década de 50?

(A) Professor José Sant'anna

(B) Maria Olímpia

(C) Praça São João Batista

(D) Secretaria Municipal de Educação